

**Приложение 1 к РПД Филологические основы преподавания
родного языка и литературы
44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Образование в области
родного языка и литературы
Форма обучения – очная
Год набора - 2023**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
3.	Направленность (профиль)	Образование в области родного языка и литературы
4.	Дисциплина (модуль)	Филологические основы преподавания родного языка и литературы
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2023

1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных и практических занятий

1.1 Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуются активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

На лекционных занятиях преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Можно подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной практикой. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки научных докладов, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

На занятиях студенты выполняют упражнения и задания, предлагаемые преподавателем.

Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

В целях контроля подготовленности студентов преподаватель в ходе практических занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к занятиям студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных примерных тем докладов и презентаций студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

1.3 Методические рекомендации по созданию презентации

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации

1. Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

1.4 Методические рекомендации по подготовке доклада

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: «... сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию».

Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе.

Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – это ясное, четкое обобщение и краткие выводы.

1.5 Методические рекомендации по работе с научной и учебно-методической литературой

Одним из видов самостоятельной работы магистрантов является работа с научной и учебно-методической литературой по проблематике курса: составление библиографического списка литературы, анализ журналов по методике преподавания русского языка как родного, неродного и иностранного, обзор статей о личностно ориентированном подходе и технологиях его реализации, составление тезисного конспекта одной-двух статей.

Библиография должна быть оформлена в соответствии с государственными стандартами (ГОСТ), характеризоваться полнотой и разнообразием источников, в том числе иноязычных, соответствовать теме.

Конспект может быть как подробным, так и тезисным. Для составления тезисного конспекта необходимо:

- 1) прочитать текст и выделить в каждом абзаце предложения, содержащие главную мысль;
- 2) записать эти предложения в том порядке, в каком они предъявлены в тексте;
- 3) в процессе записи пронумеровать их.

При составлении тезисного конспекта надо избегать типичных ошибок, к которым относятся следующие:

- мысль не раскрыта, а только названа;
- основные мысли текста переданы неточно, неполно, неясно;
- тезисы, которые должны вытекать один из другого, не связаны между собой;
- конспект содержит много лишних слов, не несущих смысловой нагрузки.

1.7 Методические рекомендации по подготовке к экзамену.

Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, обучающийся ликвидирует имеющиеся пробелы

в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют знания. Подготовка к экзамену включает в себя самостоятельную работу в течение всего периода обучения и непосредственную подготовку в дни, предшествующие экзамену по разделам и темам учебной дисциплины, выносимым на зачет.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, основную и дополнительную литературу.

Формулировка вопросов экзамена совпадает с формулировкой перечня рекомендованных для подготовки вопросов экзамена, доведенного до сведения студентов заранее.

Для того, чтобы быть уверенным на экзамене, необходимо при подготовке тезисно записать ответы на наиболее трудные, с точки зрения студента, вопросы. Запись включает дополнительные (моторные) ресурсы памяти.

Важно, чтобы студент грамотно распределил время, отведенное для подготовки к зачету. В этой связи целесообразно составить календарный план подготовки, в котором в определенной последовательности отражается изучение или повторение всех вопросов.

За отведенное для подготовки время студент должен сформулировать четкий ответ по каждому вопросу. Во время подготовки рекомендуется не записывать на лист ответа все содержание ответа, а составить развернутый план, которому необходимо следовать во время сдачи экзамена.

Отвечая на вопросы, необходимо придерживаться определенного плана ответа, который не позволит студенту уйти в сторону от содержания поставленных вопросов. При ответе на экзамене допускается многообразие мнений. Это означает, что студент вправе выбирать любую точку зрения по дискуссионной проблеме, но с условием достаточной аргументации своей позиции. Приветствуется, если студент не читает с листа, а свободно излагает материал, ориентируясь на заранее составленный план.

Во время ответа на поставленные вопросы надо быть готовым к дополнительным или уточняющим вопросам. Дополнительные вопросы связаны, как правило, с неполным ответом. Уточняющие вопросы задаются, чтобы студент либо конкретизировал мысли, либо подкрепил те или иные теоретические положения практикой.

2. Планы практических занятий

Тема 1. Филология как наука гуманитарного цикла

План:

1. Филология как совокупность гуманитарных наук о культуре народа, отраженной в языке и литературном творчестве.
2. Этапы становления и развития филологии.
3. Содержание и проблемы современной филологии.
4. Взаимодействие отечественной и зарубежной филологии на современном этапе ее развития.
5. Текст как объект филологического исследования.

Литература: [1, с. 10-91], [2, с. 59-291].

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое современная филология «по С.С. Аверинцеву»; «по Ю.С. Степанову»?
2. Что такое объект филологии?
3. Каковы источники материала, изучаемого современной филологией?
5. Чем различаются филологические науки и научные дисциплины?
6. Перечислите важнейшие филологические научные дисциплины. Как они связаны

между собой? с филологическими науками? Соотнесите понятия «филология — филологическая наука — филологическая научная дисциплина».

7. Какие идеи Ф.А. Вольфа нашли свое отражение в понимании современной филологии?

8. Какие процессы в науке и культуре вызвали складывание новейшей филологии? I

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовьте презентации о российских ученых-филологах (А.И. Горшков, С.С. Аверинцев, Ф.Ф. Зелинский и др.).

2. Прочитайте работу Д.С. Лихачева «О филологии». Сделайте ее краткий обзор.

3. Составьте библиографический список книг по курсу.

4. Составьте список журналов по филологии. Подготовьте устную характеристику одного из них.

5. Найдите в филологических журналах статьи о специфике современной филологии. Законспектируйте одну из них.

6. Докажите на конкретных примерах, что становление филологических наук связано со сравнительно-историческими исследованиями в гуманитарном знании.

7. Назовите отличия филологии на новейшем этапе ее развития от «новой филологии». Объясните, с чем они связаны?

Тема 2. Междисциплинарность как важнейшая особенность современной филологии.

План

1. Филология и философия на современном этапе их взаимодействия.

2. Историзм как принцип существования гуманитарного знания.

3. Повышение значимости человека как субъекта исследования в современной филологии.

4. Взаимодействие филологии с теорией человека, семиотикой, теорией коммуникации, когнитивными науками как важнейшая основа современной парадигмы филологии.

Литература: [1, с. 92-150], [2, с. 59-291], [3, с. 9-73].

Вопросы для самоконтроля:

1. С чем связаны процессы дифференциации в филологии середины XIX — середины XX в.?

2. Что такое междисциплинарное ядро знаний в филологии? Каково его значение для развития филологических наук?

3. Каково место филологии в системе наук?

4. С какими гуманитарными науками взаимодействует современная филология? Подтвердите свой ответ примерами.

Задания для самостоятельной работы:

1. Объясните смысл фразы Д.С. Лихачева «Филология лежит в основе не только науки, но и всей человеческой культуры». Докажите или опровергните справедливость данного утверждения.

2. Подготовьте доклад на одну из соответствующих тем.

1) Традиции греческой филологии.

2) Влияние филологии на развитие современной философии.

3) Философские смыслы концепций универсального языка (Р. Декарт, Г. Лейбниц, А. Вежбицкая).

4) Герменевтические идеи в трудах В. Гумбольдта о языке.

5) Филология и современные гуманитарные науки.

6) Этнолитературоведение: предмет исследования.

7) Лингвистические дисциплины междисциплинарного характера.

Тема 3. Филологическое образование в общеобразовательных организациях Российской Федерации

План

1. Предметы «Русский язык» и «Литература» в современной системе образования.
2. Роль филологических знаний в профессиональной деятельности учителя-словесника.
3. Проблемы изучения русского языка и литературы.
4. Особенности преподавания русского языка как неродного и иностранного.
5. Проблемы преподавания русского языка как неродного и как иностранного.
6. Пути решения проблем филологического образования.
7. Концепция преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации.

Вопросы для самоконтроля:

1. В связи с чем главное внимание при школьном изучении литературы должно быть уделено рассмотрению ее эстетической природы?
2. В чем состоит метапредметный характер русского языка?
3. Какова роль филологического образования в формировании информационной культуры человека?
4. Почему изменение свойств и условий существования современных текстов становится серьезным препятствием для освоения литературных произведений в школе?
5. Каковы причины того, что базовый и углубленный уровни изучения русского языка на практике не реализуются?

Задания для самостоятельной работы:

1. Составьте список журналов по методике преподавания русского языка и литературы. Охарактеризуйте один из них.
2. Найдите в филологических журналах статьи о проблемах преподавания русского языка и литературы. Законспектируйте одну из них.
3. На конкретных примерах докажите, что на современном этапе филологического образования всё более ощутимой становится дистанция между психологическим возрастом/уровнем школьника и уровнем сложности текста, который ему предлагается.
4. Изучите «Концепцию преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации». Сделайте краткий обзор структуры документа и его содержания
5. Подготовьте доклады на следующие темы
 - 1) Проблемы чтения и понимания текста современными школьниками.
 - 2) Кадровые проблемы преподавания русского языка как родного и неродного
 - 3) Проблемы в методике преподавания русского языка и литературы.
 - 4) Содержательные проблемы становления русской речи у детей-билингвов
 - 5) Организационные проблемы преподавания русского языка как неродного